

# CONCURSO REGIONAL

El Cuerpo Académico: “Desarrollo Sustentable” y el Grupo de Investigación: “Estudios Transdisciplinarios con Enfoques Jurídicos y de Administración” Organizan el Concurso de INFOGRAFÍA

## TEMA: Los Derechos Humanos Universales



El 10 de Diciembre de 1948 la ONU aprobó la Declaración de los Derechos Humanos Universales.

- ❖ Dirigido a estudiantes de nivel preparatoria, universitarios y de posgrado.
- ❖ Se otorgará reconocimiento a los primeros tres lugares por nivel académico.
- ❖ Queda abierta la convocatoria hasta el 12 enero 2021. Los resultados se darán a conocer el 16 de enero por correo electrónico y página web del Cuerpo Académico y de la UJAT-DAMR.
- ❖ Pueden utilizar cualquier programa/formato para elaborar la infografía. Para la parte textual pueden apoyarse del siguiente documento disponible en línea: “DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS”  
[https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR\\_booklet\\_SP\\_web.pdf](https://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf)
- ❖ Su infografía deberá enviarla al correo: [cuerpoacademico.damr@ujat.mx](mailto:cuerpoacademico.damr@ujat.mx)

### DATOS DE LA INFOGRAFÍA:

En la parte inferior derecho de la infografía debe contener los siguientes datos:

- ❖ Nombre completo del autor.
- ❖ Nivel académico (preparatoria, Licenciatura o Posgrado)
- ❖ Institución:
- ❖ Correo electrónico:
- ❖ Número de celular (opcional).

<https://cadesarrollosustentable.com.mx/>



# Rúbrica para la evaluación de la infografía

		NIVEL DE DESEMPEÑO			
CRITERIOS		MUY ALTO (4)	ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Uso de imágenes y colores	de y	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.	No se hace uso de colores, pero las imágenes son estímulo visual adecuado para representar y asociar los conceptos.	No se hace uso de colores y el número de imágenes es reducido.	No se utilizan imágenes ni colores para representar y asociar los conceptos
Uso del espacio, líneas y textos		El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, líneas y letras. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica. El mapa está compuesto de forma horizontal.	La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica, pero se aprecia poco orden en el espacio.	Uso poco provechoso del espacio y escasa utilización de las imágenes, líneas de asociación. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.	No se aprovecha el espacio. La composición no sugiere una estructura ni un sentido de lo que se comunica.
Énfasis y asociaciones	y	El uso de los colores, imágenes y el tamaño de las letras permite identificar los conceptos destacables y sus relaciones.	Se usan pocos colores e imágenes, pero el tamaño de las letras y líneas permite identificar los conceptos destacables y sus relaciones.	Se usan pocos colores e imágenes. Se aprecian algunos conceptos sin mostrarse adecuadamente sus relaciones.	No se ha hecho énfasis para identificar los conceptos destacables y se visualizan su
Claridad de los conceptos		Se usan adecuadamente palabras clave. Palabras e imágenes, muestran con claridad sus asociaciones. Su disposición permite recordar los conceptos. La composición evidencia la importancia de las ideas centrales.	Se usan adecuadamente palabras clave e imágenes, pero no se muestra con claridad sus asociaciones. La composición permite recordar los conceptos y evidencia la importancia de las ideas centrales.	No se asocian adecuadamente palabras e imágenes, pero la composición permite destacar algunos conceptos e ideas centrales.	Las palabras en imágenes escasamente permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones.

