



**UNIVERSIDAD JUÁREZ  
AUTÓNOMA DE TABASCO**

"ESTUDIO EN LA DUDA. ACCIÓN EN LA FE"



División  
Académica  
de Educación  
y Artes

## **LINEAMIENTOS DEL TRABAJO RECEPCIONAL PARA LA TITULACIÓN BAJO LA MODALIDAD DE:**

### **PROYECTO DE CREACIÓN ARTÍSTICA**

**ACADEMIA DE TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MÚSICA**

#### **COMITÉ DIRECTIVO**

**MTRO. OSCAR CADENA BOLAINA**

#### **PRESIDENTE**

**MTRA. MARTHA MARÍA MADRIGAL LEÓN**

#### **SECRETARIA**

**LIC. SARAÍ GONZÁLEZ ARANO**

#### **VOCAL**

#### **COMISIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE DOCUMENTO GUÍA**

**MTRO. VICENTE LUNA ALFARO**

**MTRO. OSCAR CADENA BOLAINA**

**LIC. MARGARITA ARIAS ALFARO**

Villahermosa, Tabasco, Noviembre 2017.



**DIRECCIÓN  
ACADÉMICA**



## Antecedentes

En las acciones pertinentes al Plan de Estudios de Técnico Superior Universitario en Música TSUM, se contempla profesionalizar y actualizar a los músicos para mejorar la calidad en los trabajos artísticos que realizan. En este sentido, este Programa Educativo PE, contempla asignaturas relacionadas con la investigación y la creación de proyectos culturales. El egresado que opte por esta modalidad de titulación, ha de poner en práctica sus conocimientos teóricos y metodológicos al desarrollar un proyecto de esta naturaleza. El artículo 61 del reglamento de titulación vigente de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, dice:

*“El egresado de Técnico Superior Universitario en Música deberá producir un proyecto de difusión y divulgación artística acorde a su formación, en el cual utilice sus conocimientos, habilidades y técnicas adquiridas durante el transcurso de su carrera. Dicho proyecto deberá contener un sustento teórico metodológico aprobado previamente por un sínodo de profesores.”*

Con base en lo anterior, se presenta el siguiente documento guía para la obtención del título de:

**Técnico Superior Universitario en Música**, bajo la modalidad por proyecto de creación artística.

## Fundamentación

En el siglo XXI, ante una sociedad globalizada y dinámica, es necesario contar con profesionistas que tengan una preparación académica sólida, basada en estructuras conceptuales complejas enfocadas al desarrollo humano. Es así que, los músicos en su quehacer cotidiano deben contar con las competencias necesarias para diseñar e implementar proyectos socio-culturales que intervengan en la realidad de su entorno y que procuren el beneficio social desde una plataforma artística cultural.

El modelo educativo de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), hace propicia la opción de titulación por Proyecto de Creación Artística. Este documento formaliza la sistematización de un proceso para alcanzar los objetivos en torno a una problemática que desea intervenir, partiendo de una propuesta de investigación; respondiendo al qué, cómo, cuándo, cuánto y qué productos se obtendrán, plasmados en un documento metodológicamente estructurado, como señala (García, 2014).